



TANGO

TEOFILO y MARIO LESPES Música de

Farolito de Papel

Tango

CODIFICACION SADAIC Nº 46747.02

Letra de: F. GARCIA JIMENEZ

Música de: TEÓFILO y MARIO ESPÉS

The musical score is written for Violin and Piano. It consists of four systems of staves. The Violin part is written on a single staff in treble clef, and the Piano part is written on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. There are also some markings like 'S' and 'd' above certain notes. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

© Copyright 1932 by EDITORIAL MUSICAL RECORD - Buenos Aires - Argentina

International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados

All Rights Reserved Including Public Performance for Profit

Depositado de acuerdo a la Ley No. 11723 - Impreso en la Argentina.

I

En tus grupos me ensarté
y en tu arrullo me dormí
y dormido me quedé
solo, pato... y hecho un gil.
Esta noche me encontré
la cartita del adiós,
en la almohada donde ayer
me juraste eterno amor.
Farolito de papel
que alumbraste mi bulín
con la luz amiga y fiel
de amoroso berretín,
otro lao alumbrás hoy,
te apagaste para mí,
y yo a oscuras aquí estoy
solo, pato... y hecho un gil.

II

Solo quedé...
¡Yo no tenía más que a vos!...
Pato... porque
(¡eras un mundo de ilusión!)
Vuelvo a prender
el triste pucho del ayer,
para aliviar
esta amargura brava que hoy me das...

I (bis)

Vos sos linda; vos tenés
pinta fina... y engrupis.
Vos un mundo prometés
y sin dar te despedís.
Vos el traje te adornás
con mi otario corazón
y los de otros, que al pasar,
tu reflejo encandiló...
Pero al fin, apenas sos
Farolito de Papel,
y una noche en lo mejor,
chamuscada has de caer.
Cargarás también tu cruz
cuando sepan que tenés
mucho humo y poca luz,
Farolito de Papel...



Presenta su magnífica colección de éxitos musicales, que no solamente representan el aplauso popular, sino la alta calidad musical y literaria de nuestros mejores autores y compositores

TANGOS Y MILONGAS

ACACIAS
ADIOS A POMPEYA
AGUANTALO SI PODES
ALMA
ANDARIEGO EL
AQUEL VIEJO TANGO
ARCO IRIS
ARGENTINA (Ranchera)
A TRAVES DE LOS AÑOS
AZULNOCHE
BARRA DE ORO
BARRIO POBRE
BERRETINES
BIABA DE UN BESO LA
BORRACHERA DEL TANGO LA
BOTONAZO EL
CAMPANAS DE PLATA
CANCION TRISTE
CANDONGA (Milonga)
CANTO
CARNAVAL (Milonga)
CARTA QUE ME DEJASTE LA
CIELO EN LAS MANOS EL
COMO EL HUMO
COMPAÑERA
CON ALMA Y NERVIOS
CORAZON NO LE DIGAS A NADIE
CORRENTINO
COTORRITA DE LA SUERTE
CUANDO EL MUNDO TE ARRINCONE
CUANDO VOLVERAS
CHABONA LA (Milonga)
CHIQUE
DECI PEBETA PORQUE
DE CORTE ANTIGUO
DEL UNO AL CINCO
DESDE AQUELLA NOCHE
DESPUES DE ESTA CANCION
DETRAS DEL TURBIO CRISTAL
DISCO RAYADO
DON NATALIO
EMBRIAGUEZ DEL TANGO LA
ESCLAVO
FALSO
FAROLITO DE PAPEL
FUJIYAMA
HARINA
HASTA CALLAO NOMAS (Milonga)
LO QUE NO SE OLVIDA
LUNA LLENA
LUNA CAE EN SAN TELMO LA
LLANTO NEGRO (Milonga)
MALEVA LA
MALEZA
MARIA MILONGA (Milonga)
MARIPOSA LA
MAROL
MILONGA EN NEGRO (Milonga)
MINERAL
MISMA PENA LA

Gambino
Manzi - Isusi
Aieta
Scorticati
Gobbi
Arcieri - F. Gimenez
Maffia - Piana
Héctor Lomuto
Maffia - Manzi
Piro Osvaldo
Moreno
Belvedere - García Jimenez
Mafia - Pelay
Maffia - Cadícamo
Avilés - Maroni
Castriota
C. V. G. Flores
Pereyra - Vedani
Isusti - Riobal - Dragone
Battistella
Rotundo - Rossi - Blasco
Flores - Larroca
Piazzola - Cárpene
Juri - Miro
Maffia - Pelay
Guevara - Lazzari - Polito
Munné - Castiñeira
Maffia
De Franco - De Grandis
Maffia - Pelay
Maffia - Staffolani
Marino - Hormaza
Brignolo
Maffia
Aieta
Salgan
Salamanca
Dames - Camilloni
Dames - Cástulo Castillo
Caló - Nijhenson
Ponzio
Avilés - Maroni
Mora - Contursi
D'Arienzo - Bello
Lespés - García Jimenez
Troilo - Cástulo Castillo
Basso - Cástulo Castillo
Maizani - Mara
Laurenz - Meañes
Perini - Cástulo Castillo
Dames - Tiggi
Roldán - Piazzolla
Buglione - Pardo
Munné - Cástulo Castillo
Aieta - Cadícamo
Maffia - Flores
Nery - Silva
Rivero
Maffia
Piazzola - Expósito

NO AFLOJES
NO ME BESES MUJER
NO SEAS MALITA
NO TE HAGAS LA GRETA GARBO
NUBES DE HUMO
ORO FALSO
PAISAJE
PA LO QUE TE VA A DURAR
PAN COMIDO
PARA LUCIRSE
PATOTERO SENTIMENTAL
PAVADAS
PELELE
PERO YO SE
PIBA BOBA
PIGMAION
PORQUE NO HAS VENIDO?
PREPARENSE
QUE HABRA SIDO DE LUCIA
QUE MAS QUERES
QUE TRISTE FINAL
QUINCE ABRILES
RINCONES DE PARIS
SE ARMO
SE FUE SIN DECIRME ADIOS
SENTENCIA
SEÑORA DEL CHALET (Milonga)
SUDAMERICA
TACONEANDO
TORTURA
TRAJE DE NOVIA
TU ROMANZA
UNA VEZ
UN TANGO Y NADA MAS
URUGUAY ADIOS
VACIO
VENTARRON
VILLEGUITA
VINAGRO Y VINAGRILLO (Milonga)
VOZ DE BARRIO
Y... ASI NACIO ESTE TANGO
Y MAÑANA ES NAVIDAD

VALS Y FOLKLORE

ALFREDO (vals)
ARGENTINA (ranchera)
ASUNCION (cagción)
AVE SIN NIDO (guarania)
BAILEMOS OTRA VEZ (vals)
BARCINO EL (gato)
DEL ADIOS LA (zamba)
DEL PLUMERILLO (cueca)
ESPEJO DE TUS OJOS EL (vals)
GRANADEROS DE SAN MARTIN (ranchera)
GOTA DE AGUA (galopa)
MI REFUGIO (gato)
MISIONERA (galopa)
MONTARAZ (galopa)
MONTESINA LA (zamba)
ROSA Y MALVON (vals)

Maffia - Piana - Battistella
Maffia
Maffia
Maffia
Jovés - Romero
Expósito
Delfino - Reyes
Barbieri - Flores
Gomez - Dizeo
Piazzolla
Jovés - Romero
Isusi - Camilloni - De Marco
Maffia
Maizani
Maffia - Staffolani
Piazzolla - Expósito
Maffia - Navarrine
Piazzolla
Balcarce - Díaz Vélez
Maffia - Rubinstein
Cufaro - Blasco
Razzano - Salinas
Madera - Cástulo Castillo
Piazzolla
Piazzolla - Roldán
Maffia - Flores
Rivero - Pagano
Ramírez
Maffia - Staffolani
Charlo - Cástulo Castillo
Varela - De La Torre
Salgán H. - Cástulo Castillo
Pugliese - Cástulo Castillo
Lacava - Pomati - Waiss
De Caro - Cadícamo
Spitalnik - Soto
Maffia - Staffolani
Piazzolla
Canaro
Braña - Gaudino
Garcés - Isusi
Rovira - Isusi

Pelaia
Héctor Lomuto
Riera
Bustamante - Blasco
Basso - García Jiménez
Bustamante
Bustamante - Abrodos
Abrodos - López
Perini - Vargas
Héctor Lomuto
Bustamante
Larramendia - Garmendia
Bustamante
Bustamante
Larramendia - Palorma
Salgan - Parula



Los artículos: 71 de la Ley 11.723, 36 del Decreto Reglamentario de la misma y 40 del Decreto Reglamentario de la Ley 17.642, establecen claramente el control sobre las ediciones impresas, reprimiendo con penas de seis meses a ocho años de prisión a quien de cualquier manera y en cualquier forma defraude los derechos de propiedad intelectual reconocido por las leyes. Todo ejemplar debe llevar adherida la estampilla de control, en la cual está impreso el precio de venta INAMOVIBLE. La falta de dicha estampilla o la modificación del precio, hará pasible a su vendedor de la aplicación de la Ley.



VIRREY CEVALLOS 1156
Buenos Aires

Impr. 13-4-73